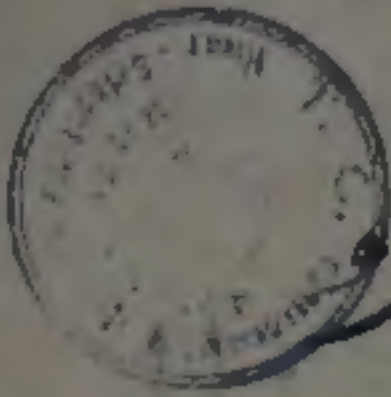


8443



كامل في ملك قصيد في صيغ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 جَلَّتْ عَنِ الْقَبْطِ بِالْإِفْخَاءِ وَالْقَمِ
 وَأَنْزَلَ الرَّجْمَةَ الْعُظْمَاءُ كَالْعَمِ
 لِلْعَالَمِينَ وَعَاقِبَاهُمْ مِنَ النِّقَمِ
 أَنْحَامَهَا وَشَفَاهَا مَبْقُضُ الْعَقَمِ
 شُحُوصُ بَصَارِنَا رُغْبَاءُ بِلَا سَقَمِ
 مُحَمَّدٌ مِثْلُهُ بِالْعَزِيزِ لَمْ يَنْقَبِ
 اللَّهُ تَجَدُّدُهُ حَمْدًا عَلَى نَعَمِ
 سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ الرَّعْدُ بِمَحْمَدِ
 بِشَرِّ لِقْدَارِ سُلْخَانِ رَحْمَتِهِ
 أَحْيَى بِهَا الْأَرْضَ نَفْسٍ طَالَمَا يَبْسُتِ
 رَسُولُهُ الشَّافِعُ الْمَشْفَعُ فِي زَمَنِ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى أَبَاكَ

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kişi	izmir
Yıl	1904
Eski No	584

izmir
584

فَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْإِتِّبَاعِ قَطْلَةً
بَعْدَ مَا قَدْ حَوَاهُ الْعَالَمُ فِي الْأَزَلِ
وَعَدَا ضِعَافٍ ضِعْفًا مَضَاعِفَةً

هَذَاهُ مَنْ زَاغَ عَنْ حَقِّهِ الْأَمْرِ
وَمَا جَرَى قَلَمُ الْأَزَالِ مِنْ قَائِمٍ
وَمَا خَلَقَتْ مِنَ الْأَنْفَاسِ مَعْدَمٌ

وَالطُّفُفُ بِنَايَتِي فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ
لُطْفًا جِيلًا بِفَضْلِ مَنِكَ وَالْكَدَرِ

الفصل الأول في بيان العشق والشوق

أَمِنْ حَوَى مَا أَسَلَتْ عِنْدَ مَبْلَكَةٍ
أَمْ فَاحَتِ النَّفْسُ مِنْ سِلَعِ كَاطِلَةٍ
أَمْ الصَّبَا بَلَّغَتْ أَبْنَاءَ عَارِيَةٍ
أَمْ شَمِتَتْ فِي الْبَحَا بِرِقِ الْفَوْرِ فَاثْبَعَتْ
وَنُورُ الْقَلْبِ فِي يَمِّ الْغُرَا جَرَى
فَالصَّفْحَتِ الصَّفْرَاءُ صَابِغَةً
وَأَنْتَ تَلْهَفُ فِي عَشْوٍ وَتَكْتُمُ

أَمِنْ نَهَى مَشْرِفٍ مَشْرِفٍ حَرَمٍ
وَأَظْهَرَ الضُّوءَ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ عَالَمٍ
نَعَمْ الرَّسُولُ الصَّبَا لَوْ كَانَ يَكْتُمُ
لَسَقَى بِخَيْعِيهِ لَذَمٌ كَالذِّمِّ
فَالْهَوَى وَالْتِمُوحُ بِمَضْطَبٍ
فَالْمُقْلَتِ تَبْكِي وَلَمْ تَنْدَمْ
تَنْظُرُ حَبَاتٍ فِي شَفَفِ مَنَكُمُ

فَكَيْفَ

فَكَيْفَ يَنْفَرُ الْقَلْبُ مَفَارِقَةً
وَكَيْفَ تَنْكُرُهُ بَعْدَ الثُّبُوتِ لَهُ
وَكَيْفَ يَنْشَرُحُ الْعُشَّاقُ حَائِرَةً
أَحْشَاءِي فِي حَرْقِ أَمْعَانِي فِي قَلْقِ
وَالْقَرِيبُ فِي كِبْدٍ وَالْخَلِيبُ فِي كَيْدٍ
وَالسَّيْرُ فِي شَغَفٍ وَالصَّادِقُ فِي لَهْفٍ
يَا غَانِي كَمْ مَحْتِ قَلْبِي مُنْجَلَا
ذِكْرُ الْحَبِيبِ كَفَى فِي الشُّوقِ مَعْدَرَةً
وَكَيْفَ يَقْبَلُ نَصْحًا مِنْ أَحِبٍّ
فِي الْحُبِّ نَصْحًا لَمْ يُظْهِرْ مَنَافِعُهُ
أَبَى تَحْتَمَلُ نَصْحَ الشَّيْبِ مَتَمًّا
صَبَّتْ عَلَى عَمَاءِ الْحُبِّ مَفْتَمًّا
أَنْزَلَتْ دَمْعًا وَلَا تَدْرِي حَقِيقَتُهُ
إِلَى مَرِيضٍ مِنَ الْمَوَدِّ مَفَارِقَةً

وَالْجِلْدُ مُلْتَصِقٌ بِالْعَظْمِ مِنَ الْمَرِّ
بِشَاهِدَيْنِ عَلَى خَدَيْكَ بِالْحَكَمِ
كَيْفَ تَنَامُ عَيْنُونَ الْحُبِّ بِالضَّرْمِ
وَالْعَظْمُ فِي فَلَقٍ وَالْجَنْسُ فِي الشَّرْمِ
وَالْقَرِيبُ فِي رَمَدٍ وَالزُّبُّ فِي الْهَرَمِ
وَالْعَرَفُ فِي تَلَفٍ وَالرَّوْحُ فِي سَقَمِ
دَعْنِي بِحَالِي فَإِنَّ السَّمْعَ فِي الضَّمِّ
يَا أَلِيمًا عَذَرْتَنِي أَنْ تَذَرِلَهُ تَلَمُّ
قَدْ تَاهَ فِي الْعَشْقِ أَفْنِي جِسْمُهُ
بِهِ عَلِمْنَا وَلَمْ نَحْتَجِ إِلَى الْحَكَمِ
لَكِنَّهُ أَشْشَعَ جَدًّا مِنْ النُّجُومِ
كَهَرِ فَضْلِ رَبِّيعٍ بِأَنْ تَبْلَا كَرَمُ
وَالْعَشْقُ شَوْقٌ بِأَيِّ نُورٍ مِنَ الْعَصْرِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي فَهَلْ فِي الطَّبَعِ مَرَمُ

في غرق

ذُرْنِي دُونَكَ كَفَى دَائِي بِأَذْوَتِي
مَوْلَايَ صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا الْمُصْطَفَى

وَكَيْفَ يَغْفِرُ نَبِيٌّ أَمْلَ الْحَكَمِ
مُحَمَّدٌ أَخَذَ الْحَمْدَ بِالْعَلَمِ

بَلِّغْ مَقَامِدَنَا بِخَاتَمِ الرُّسُلِ

الْفصل الثالث في بيان منع النفس

يَا نَفْسَ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ بِأَمَارَةٍ
وَلَا تَكُنْ طَالِبَ الدُّنْيَا وَتُخْرِجُهَا
وَأَتْرَكَ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
فَإِنَّهَا ظِلَّةٌ لَيْسَ ظِلِيلُهَا
فَهَذِهِ زَهْرَةُ الْكَوْنِ وَزِينَتُهَا
لَا تَحْقِرَنَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنْ لَهَدُوا
تَذَكَّرِ لِلْوَيْلِ لَا يَأْتِيكَ غَافِلَةً
لَمْ يَقْبَظْ الْعَقْلُ بِالضَّبْطِ مِنَ الْهَمِ
فَإِنَّهَا الْعَبْلُوهُ مِنَ الْعُقُودِ
مَا دَامَ تَعْتَقِبُ الْأَذَاتُ بِالْأَلَمِ
أَوْ كَانَتْ خِيَالُ عَلَى الْفِكْرِ مُنْعَدِمِ
تَغْدُورُ وَالْأَوَّلَاتُ كُنَّ إِلَى الْحَشْدِ
حَظًّا مِنَ اللَّهِ ذِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ
وَتُبَّ إِلَى خَالِقِ بِلَافِ الشَّدَمِ

فَالْ

فَالْزَعْرُكَ الشَّيْطَانُ خُذْ حَذَرَ
فَدَعْ هَوَى النَّفْسِ وَالْأَذَاتِ قَاطِعَةً
وَصِرْ بِرَبِّكَ مِنَ الْفِعْلِ الْقَبِيحِ وَتَبَّ
فَكَيْفَ تَفْعَلُ عُضِيَانَا وَتَكْتُمُهُ
وَالنَّفْسُ كَالرُّضْعِ إِنْ تَحْلَلَتْ عَلَى
وَمَنْ رَعَى نَفْسَهُ أَيْنَ تَرَى يَلْهَوِي
وَالشَّابُّ يَنْتَقِلُ بِالشَّيْبِ تَحُلُ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ كُلِّ الذُّنُوبِ وَمَا
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مَنْ عَزَمْتَ الرُّسُلَ

وَأَنْ تَطْعَ بِتَعَمُّ بِأَقْيَلِكِ فِي السَّقَمِ
وَكُنْ سَلِيمًا مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْغَلَمِ
بَصَبْتَ دَمْعَ عَيْنِ الْعَيْنَيْنِ كَالدُّرِّ
الْمُتَحَفِّ مِنَ إِلَهٍ حَاكِمِ
حُبِّ الرِّغْوَةِ وَإِنْ تَقْصِمَهُ سَفْصُ
وَمَا هِيَ اسْتَخْلَصَتْ مِنْ شِدَّةِ الْبِشَمِ
وَالْحُجَّ يَلْتَهَبُ مِنْ لَوْعَةِ الْهَمِ
قَالَ كَتَبْتُ بِهِ مَا مَبْلَغُ الْحَكَمِ
مُحَمَّدٌ قَدَرُهُ أَضْحَى مِنَ الْعَلَمِ

ظَهَرَ عَنِ دَنَسِ الْعُضْيَانِ وَأَخْطَاءِ

الْفصل الثالث في بيان زهد والتقوى

يَا حَامِلَ الزُّهْدِ وَالْإِيمَانِ فَاجْهَبَا
مِنْ الشَّيْءِ طَلِبِينَ وَالْأَغْوَانِ وَالشُّمُومِ

وسهر النفس في خوف الدجاء وقد
وانزل وجود الحيوة الذي لم يقصم
وان هممت الى الاموال والولد
لو كان عنك مال الخلق مجتمعا
ان القناعة كذا لانفاذها
ولا تجادل باهل الحق متعبا
وان سئلت لعز العالم فانظروا
في غفلة فانتبه فانظر الى الاش
ولا تبغ حسنا كنت تقديرها
وان دعاك الهوى مكال ارتج
فانرجع الى الله بالنصح الصحيح
استغفر الله الغفارا مصححة
صل وسلم على جيبك المصطفى

واعبد بالانغفلة من قبل من هزم
ولا تعرج على اهل ولا حجة
تلق البلاء التي تهوى الى السقم
لا تأكل الشئ منه غدا منقصر
والزرق ياتيك من غيب محتجب
فدع منافسة الناس بالدم
حبيت اشرف في خيال خلق كلهم
فخذ دليلا الى الموت فبدا
في دار دنياك واقصا بالي العظم
لا تلتفت لذة النفس بمنقص
مخالفة النفس والشيطان بالضمير
من الكاذب والفحشاء والدم
محمد خاتو الامل بمشقة
والله

قال الله يزقني صدقا ويفتح لي
بابا ويمحني شكرا من النعم
الفصل الرابع من بيان اوصاف محاسن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قصمت سنة من احب اليه
فان امعاه من غرت شاة
شتم الرباع له راودن من ذهب
وزينت قرة فيها مضقت
لو لم يكن في نظام الملك خلقته
ان لم يهز سماء اللطف جوهره
وان سئلت من الفضل اعظم له
وكما سائل جاء محض
في سيرة لم ير ظل ولا انكسر
وان نعم عينه لا يرتد قلبه
معاشر الجين والاشقياء
قال الله يزقني صدقا ويفتح لي
بابا ويمحني شكرا من النعم
الفصل الرابع من بيان اوصاف محاسن رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى اشتكى عظمه من وجع الفدا
فتماجروا في صقله لادبر
لم يلتفت ابا بل حال من سيم
ان للضايقة ليست على العضم
لم يثبت القدر في اللوح بالقلم
لم يلدن زجاجة الدهر من العدم
محيى سيد العربان والعجم
ماجاوب قط لا بل قال بالنعم
من فرق اشرفه نورا الى القدر
ويسمع كلما يحكي من الكلم
جود ابن حته لطف من الشيم

وَالنَّعْمُ سَطَالَعَةٌ مِنْ مَخِيبَةٍ مُشَقَّةٍ
وَرَوْضَةٌ أَلْوَدِيقُ قَدْ بَكَى بِعَاضِدٍ
وَلَوْنُهُ أَزْهَرُ وَحُجْرَتُهُ أَحْمَرُ
مِنْ دُرَّةٍ رُطِبَتْ بِاللَّسِيقِ طِينَتُهُ
وَالنُّورُ فِي شَرْفٍ وَالنُّورُ فِي دَفِيقٍ
وَالصُّبْحُ فِي صَلَاتٍ وَالْبُحْرُ فِي صَفَةِ
بِالْعَيْنِ مَكْجَلٌ بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ
أَهَالِي الْمَضَرِّانِ أَصْغَتْ مَا لَوْحَهُ
لَيْثُنَ رَأَى حُسْنَ عَذْلٍ زُلْجَاوَقَهُ
وَصَفَائِحُ الْجَالِجِ كَالْحُسْنِ كَلَّةُ
وَسَنَمُهُ هَدْبٌ فِي شَرِّ حَاجِبِهِ
وَفِي جَالُوْدَتِهِ عَلَى الْجَنُودِ بَدَى
مَهُوْ شَجَاعَتِهِ قَدْ سَلَّ فِي جَدَالٍ
كَالَلَيْثِ فِي أَجْمِ الْهَيْجَاءِ جَانِلَةٌ

وَالْبَدَنُ لَامِعَةٌ فِي جَهَنَّمَ بِالسَّمِ
وَنَضْرَةٌ أَلْبَحْنَةُ مِنْ حُسْنِهِ الشَّمِ
وَمَخَالُهُ عَنَابَرٌ مِنْ قُدْرَةِ الْقَلَمِ
فَاحَتْ عَلَى مَنْشَقِ الذَّارِبِ بِالشَّمِ
وَالذُّرَى فِي صَدَفٍ يُبْدِي بِمُتَسِمِ
وَالْقَلْبُ فِي سَعَةِ الْفَكْرِ فِي التَّعَمِ
وَذَاكَ مِنْ بَشَرٍ بِشَرٍّ بِمُتَسِمِ
لَمْ يَصْرِفُوا ذَهَبَ الْيُوسُفَ الْكَرَمِ
قَطَعْنَ أَفْنَاءَهُ فُضِّلَ عَلَى الْعَصَمِ
حُسْنُ الْكَمَالِ كَالْحُسْنِ فَانْتَمِ
وَسَيْفُ غَمَزَتِهِ سَلَّ عَلَى الْخَصَمِ
كَأَنَّهُ جَوْهَرٌ قَدْ رَدَّ بِمُتَسِمِ
كَالْبَرْقِ ضَاءً عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي الْغَمِ
بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ يَغْدِي بِجَيْشٍ بِالْحَمِ

كل

كُلُّ الصَّحَابَةِ قَدْ نَفَرُوا بِمَهْمَتِهِ
شَبَّابُ الْمَفَارِقِ يَرْوِي الْمَضَرَّ مِنْ مَهْمَتِهِ
طَوَى الْبُعَاثَةَ فِي وَقْتِ بَغْتَتِهِ
لَوْلَا نَكْنُ حُبُّهُ يَوْمَ الْمَقَاوِلِ
كَوَأَنَّهُ أَطْلَقَتْ بِالذُّوقِ تَفْلَتُهُ
حَارُّ الطَّيِّبِ بِمَا حَوَتْ مِنْ مَنَاقِبِهِ
وَحَمْرَةُ اللَّغْلِ وَنِيَّاقَةُ مَنْ شَفَتِهِ
آيَاتُهُ الْعُظْمَاءُ يَظْهَرُونَ مُعْجَزَتُهُ
حَارَتْ فُصَاةُ قَطَطَانٍ دُرِّيَّتِهِ
فَلَيْسَ حَتَّى عَلَى الْغِيَاظِ أَبَدٌ
هُوَ الطَّيِّبُ الَّذِي يُدْعَى عَنَابَتُهُ
خَتَمٌ لِلْحَاسِنِ قَدْ تَمَّتْ بِجَوْهَرِهِ
وَاحْسَنُ الْحُسْنِ فِي خُلُقٍ وَفِي خُلُقِهِ
مِنْ الْأَحَاسِنِ قَدْ نَالَ الْوَحْشَاءُ سَهْمَهُ

بَنُو الْحُرُوبِ عَلَى الْكُفَّارِ كَالذُّبِ
ذَوَاتُ الْبِضْرِ بِبُضِّ الْهَذَا الْكَلَمِ
وَكُلُّ لَقْمَتِهِ خَيْرٌ مِنْ الْأَمْرِ
لَمَّا تَعَوَّدَتْ نَفُوسُ الْخَلْقِ مِنْ رَمْرِ
وَكَدِّ عَمَلِ الْبَحْلَتِ مِنْ مَقْصَمِ الْحَكَمِ
ذَاتُ الشِّفَاوِ وَقَانُونِ مِنَ الْقَدَمِ
وَحَقَّةُ الْحِكْمَةِ كِنَايَةُ بَقَمِ
كَالْبَكْرِ لِلَامِعَةِ فِي لَيْلَةِ الظُّلَمِ
أَعْيَتْ شَقَائِقُ عَدْنَانٍ مِنَ الْكَلَمِ
وَذُوُ الْبَالَاغَةِ قَدْ صَارَتْ مُمْتَحِنِ
لِكُلِّ نَازِلَةٍ مِنْ كَثْرَةِ الْجُرْمِ
فَاقَ الشُّبُوهَ بِالْحَلِيمِ وَبِالْكَرَمِ
وَكَرَّمَ الْكُلَّ فِي جُودٍ وَفِي الْهَمِ
وَلَدَيْدُ الْوَهْ فِي الْأَخَاوَةِ وَالشِّيمِ

يَتَابِعُ اللُّؤْلُؤُ فِي فِيهِ جَارِيَةٌ
يَا أَكْرَمَ الْكُلِّ مَالِي مَنْ أَعُوزِيهِ
لَيْسَ لَمْنَ الْحَرَمِ وَاسْتَرْجَى الْحَرَمِ
أَمَا كُنَ الْفَتْحُ جَزَتْ غَيْرَ مُشَارِكَةٍ
وَصِرَتْ تَحْتَ رُقَا السَّبْعِ الطَّبَائِرِ
فِي دَقِيقَةِ مَغْرِبِهِ شَاعَ مَنَازِلُهُ
ذَاعَ إِلَى اللَّهِ بِالْحَيِّ الْجَلِيلِ هُدًى
هُوَ الَّذِي يَغْلُو فِي النَّاسِ مَكَارِمُهُ
أَصْلُ الشَّفَاعَةِ مَخْصُوصٌ خَلْقِيهِ
هُوَ الَّذِي الْجَيْبُ الَّذِي أَضْحَى سَعَادَتُهُ
فَإِنَّ مَعْدَنَ الْفَضْلِ وَلَيْسَ لَهُ
يَا طُوبَى أَعْظَمَ قَبْرِ ضَمِّ جَوْهَرُهُ
أَحْيَتْ قُلُوبَ الَّتِي مِنْ نَفْحَةِ رَبِّتِ
نَفْثَتْ عَقْدَ مَا يَحْ فِيهِ مُلْتَمِسًا

دُرِّيَّةٌ يَفْقَهُ الْكَمَرُ فِي الْقَيْدِ
سَوَاءٌ عِنْدَ ظُهُورِ الْحَاثَةِ الْكَمَرِ
كَاسْرَى الْبَدْرِ فِي الْإِفَارِ بِالْعَظَمِ
وَنَلَتْ عِزَّكَ وَفَقْدَ غَيْرِ مَرْجَمِ
فِي مَعْظَمِ الْقَادِرِ قَدْ وَلَيْتَ بِالْعَمِ
بَيْنَ الْخَالِيقِ قَدْ بَانَ بِجَاثِمِ
فَأَسْتَمْسِكُوا شَرْعَهُ مِنْ غَيْرِ تَكْثِيرِ
مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْقَوْلِ بِمُقْتَصِرِ
فَوَالْكَامَالِ بِحَتْمَا بِمُخْتَصِرِ
فَأَطْلُبْ شِفَاعَتَهُ الْكَبِيرِ بِمُبْتَلِ
حَدِّفْ لِحْجَتَهُ حَشَانُ بِالْقَرِ
يَا طُوبَى مَنْ زَلَّ بِهِ بِحَلِّ الْكَمَرِ
يَا طَيْبُ مَنْ شَرِبَ شَرْبَ الشَّرِّ وَالنَّيْمِ
سَيَمُطُ الْقَبُولُ غَايَا بِحَسَنِ الْكَلَمِ

فَكَرَى

فَكَرَى بِمَنْجِلِهِ بِالشَّوْقِ بِجَحْدِ
لَوْ نَقَدَ وَالْوَصْفَ إِنْسَانٌ بِمَنْجِلِهِ
حَاشَا أَنْ يَمْلَحَ حَسَنُ فُضَائِلِهِ
مَوْلَايَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا الْمُصْطَفَى
خَالِصَ نَفْسِي يُرَى مِنْهُ مِلَّةٌ تَزِمُ
مِنْ شَاعِرِ الْعَرَبِ وَالرُّومِ وَالْعَجَمِ
فَاللَّهُ وَاصِفُهُ بِقَدَرَةِ الْقَلَمِ
وَاللَّهُ لِلْجَنَّتِي مِنْ فَضْلِكَ الْعَمِ
وَأَسْتَرْجَى مَنَازِلَنَا لَا تَقْصَحْنِي بِهَا
وَأَغْفِرْ مَغَامِرَنَا مَا حَلَّ وَالْحَرَمِ

الفصل من فضل علي بن أبي طالب

سُلْطَانُ رُسُلِ إِلَى الْخَلْقِ فَدَقَّ
وَبَاتَ فِي لُغَارِ النُّسَيْبِ مُرَافِقُهُ
وَمَالَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْفَقُهُ
فَارُوقُ أَضْحَى بِهَذَا الشَّرِّعِ مُجْتَهِدُهُ
فَضْلُهُ لَيْسَ يَحْتَوِيهِ الْقَبْرُ بِالْقِيمِ
وَلَوْ نَزَرَ عَارِضًا مِنْ لَدُنْهُ الْقَاهِرُ
حَتَّى أَنَا لِرِضَى آيَاهُ بِالْكَرَمِ
مُطَابِقًا جَهَادُهُ بِالْقَوْلِ فِي الْحَكَمِ
قَمَرٌ وَأَمْنًا أَقَامَ الدِّينَ بِالْقِيمِ
وَشَرِبَ سَمِّ لَهْ مَا بَانَ مِنْ سَقَمِ

حاز الحياء ذوي النورين فحتموا
 محضرت المصطفى قنجا بالآدب
 وحيد الدين في الهيجا جائلة
 وذو الفقار له البشري لنصرة
 لا يقدر الشعر من وصفه لبداء
 شبان أهل جنان تجله الخبا
 ان الشرافة قاسارت بنسبتهم
 وسيد الشهداء حمزة فله
 طوي لعباس اذ فاضت فضيلته
 محمد لا مع كالشمس في الرسل
 يرضى الله عن الكل باجمعهم
 يارب صل على حبيبك المحبتي
 بلغ مقاصدنا ونقض حوائجنا
 وسر ناداما يا حسن النعم

عثمان ذاك الشهاب جامع الكلم
 اجيب بالاعوة والتعجب والكبر
 صال على عنك الاعا وكالدنو
 وفي شجاعته لا مثيل في المهر
 كالسيرته لا تحصى بترقيم
 وقرة أعين الانبلاء بالفخر
 لنسبنا نرحم الغفران بالنعمة
 فضل عظيم من الرحمن بالكبر
 وتجله فتر القرآن بالعظم
 كواكب الله بابت من الغسم
 مارتو الطائر في الاغصان بالنعم
 محمد وصفه لا يحصى بالرسيم

الفصل الثاني في بيان محبته على وجه التصوف²

حمدك ايلقيت لا شريك له
 هو الذي يعلم ما في الضمير وما
 امتا منه الى قلبي محبتة
 والاذن تعشق قبل العين سلامة
 والليل يستر ما في الغيب من محب
 لولا السماع كلام الله ما برزت
 في كل وقت ترى لحكام قد رية
 ان التفكر في الآلاء معتبر
 فانظر الى فرح في القلب من فرح
 لانزلك الذكر الآيات موصول له
 سبحان من انشا الدهر من العدم
 على السموات والارض من القدر
 مثل امتداد شعاع الشمس في الميم
 كطلعة البدر في ليل من الغسم
 واليوسف تظهر ما تخفي من الظلم
 اعياننا وسعت منه للقادم
 من كل شيء فلا تخليه عن حكم
 ليس التفكر في الذات بمنفهم
 من نور طه الذي اعطاه بالكبر
 فيه الفناء يا من جاك حكم

لَا يَحْصُلُ الشَّعْقُ لِلْمُلْقَى إِلَيْهِ إِذَا
وَكَيْتُمْ الْقَلْبُ مَا يُلْقَى إِلَيْهِ خَفَى
وَالْعَالَمُ أَشْرَفُ مَا يُفْتِيهِ مِنْ مَنَاجِ
وَمَنْ عَدِيكَ فَالْأَخْزَنُ وَكُنْ أَمِنَا
فَأَسْلُكَ طَرِيقَ نَجَاةِ الْخَوْفِ مُبْتَلِمَا
فَانْظُرْ إِلَى كُلِّ مَا فِي الدُّنْيَا خَتَافَا
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْتَسَلَتْ مِنْهَا
يَرْضَى إِلَّا لِمَنْ عَنِ النَّفْسِ الَّتِي رَبَطَتْ
فَنَ يَأْتِي لَهُ تَغْيِيرُ حَالَتِهِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا

بِأَحْمَدٍ لِلْحَبِيبِ أَيْمَنَ كُنَّا نَقْرُنَا
وَانْظُرْ إِلَيْنَا بِعَيْنِ اللَّطْفِ وَالْكَرَمِ

الفصل

مَا لَمْ يَكُنْ مِنْكَ بِالْإِلْقَاءِ فِي أَضْمٍ
تَبْدُو النَّفْسُ بِمَا يَجْرِي مِنَ الْحِكْمِ
وَالْكَشْفُ عَظِيمٌ مِنْهَا جَامِعُ الْكَمِ
وَأَقْصَدُ رِضَاءَ اللَّهِ بِحُسْنِكَ مِنَ الْمِ
فَادْعُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْلُقَ بِمَنْقَصِهِ
فَإِنَّ دَلِيلًا إِلَى الْحَقِّ بِمُخْتَصِمِهِ
فَلَيْسَ يَفْتَحُهَا إِلَّا يَدُ الْقَدِيرِ
حَبْلُ الْقَضَاءِ وَمَا قَدْ خُطَّ بِالْقَلَمِ
عَنِ الطَّوَائِفِ بَيْتُ اللَّهِ فِي الْحَرَمِ
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِ

الفصل الثاني عشر في المنجيات

يَا مَنْ يُجِبُّ أَيْنَ الْعَبْدِ فِي لَهْفٍ
مِنْ كَثْرَةِ الْخَطَايَا لَا سَبِيلَ لَنَا
تُبْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْعِصْيَانِ مِنْهُمْ كَا
وَلَيْسَ لِي مُلْجَأٌ دُونَ مَوَاهِبِهِ
قَدْ الْجَاءَتْ إِلَى بَابِ حَيَاتِكَ
فَرَجٌ هُوَ مِيَالِي مِنْكَ مُنْفَجٍ
وَاعْفُ رُدُّنِي جَمِيعًا إِنَّهَا ثَقُلَتْ
رَاعِيَتْنِي مِنْ لَذَّةِ النَّفْسِ الَّتِي غَلَبَتْ
فَإِنْ رَحِمَهُ رَبِّي حِينَ اقْتَسَمْتِ
قَبْلَ أَرْحَالِي فَمَا قَدَّمْتُ مِنْ عَمَلٍ

يَا مَنْ يُجِبُّ رَجَاءَ الرَّاحِمِ فِي الشَّدِّ
الْأَبْعَضَتِكَ يَا بَارِي النُّسَمِ
بِالذَّلِّ وَالْعِزِّ وَالْإِقْرَارِ وَالْتِدَارِ
سِوَاكَ يَا كَاشِفَ الضَّرَرِ وَالْقُرِّ
وَمَا فَعَلْتَ بِنَاسٍ لِحَسَنِ التَّعْوِيرِ
وَكَشَفَ غَمُومِي عَنِ الْقَلْبِ بِمَنْغَسِمِ
وَمَا بَقِيَ مَرَجِعٌ غَيْرُكَ فِي الْأَجْرِ
وَسَيِّمًا خَدَعَتِ الْإِبْلِسَ الْمَلَسِمُ
جَاءَتْ مُضَاعَفَةً لِأَثَامِ الْقَسَمِ
سِوَى الْفَرَاغِ لَمْ أَرَ كَيْفَ وَلَوْ أَمَرْتُ

أَوْ دَعْدُ عِنْدَ كَلَامِي لِحَمِيَّةِ
إِنِّي اعْتَقَدْتُ إِلَى عَفْوِ الذُّكْرِ وَقَدْ
وَأَحْرَسْتُ مِنْ شِدَّةِ نَارِ لُظْيِ قَرَأَ
يَا نَفْسُ لَا تَقْطُي مِنْ رَحْمَةِ سَبَقَتِ
لَوْ نَأْسَبَتْ ظُلُمَةَ الْخَلْقِ بِرَحْمَتِهِ
وَكُنْ مُطِيعًا إِلَى مَنْ قَالَ كُنْ فِي كَوْنٍ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ عَمَلِي بِالْعَمَلِ
وَالشَّاطِطِ الْأَمَامِيِّ بِرُجُوكِ مَغْفِرَةٍ
شُعْبَانِ كَأَمِي حَزَاهُ اللَّهُ خَيْرُ الْخَوَارِ
أَحْسِنَ إِلَيْهِ كَمَا أَحْسَنْتَ لِلرُّسُلِ
وَقَفَى لَا قَوْلَ لَهُ وَكُلَّ أَحْقَادِهِ
وَالطُّفْلُ لَهُمْ نِعَمُ الدَّارَيْنِ مُلْتَصِقًا
وَأَرْحَمُ لِأَجْدَادِهِ وَجَمَّ جَنَاتِهِ
وَالِلَّهِ الْجَنَّةُ أَجْنَابُ الشَّدَائِدِ

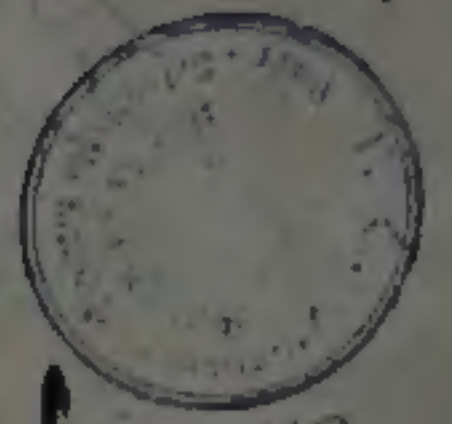
وطلب

وطلب العلم بالتقوى ومقتبسر
مفلاي كرف على استاذنا ابا
واعف عن لي لئاليها وسامعها
ومن ربي نقص نظمي اني امل
ابن علي الشوكي سلطاننا ابا
يارب انعم علينا جنة عرفا
ادخلنا في زمرة قولا لاسلام وما
اجب دعائي كما اجبت لارسل
رحم لغيم صلوة دائما ابا
محمدا رحمة للعالمين بدي
والال والصح والاشياء طيبة
مارممت نعمات العشوق ساجدة

وعده ابياتنا قد وافقت نافعنا
فان قارئها يشفي من الالام

من درسيه تجلي عيناه من ظلم
وشجنتا رشا ابا جود الكرم
بحرمة العز والاسماء من عظم
ان يستر سهر وما بان من القلم
ايدة بالنصرة والفتح والحسد
زيادة بليقا ومنك بالنيب
احسنت فضالهم بالنعيم
بحرمة العرش والكرامى والقلم
على الرسول بمنصب ومنسجم
فانه خير خلق الله كلهم
بضرب كعب من الاكابر بالقيم
واظهرت زهوات الشوق واللام

Süleyman	584
Yeni	
Eski	



9443

تمت

طبع نظمہ حق قلمی بی بی

اسم غفار اولدی بر قانع بر عینا کامیا

۱۷۸۶

ب حضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم بیور زهر کرم سلیمان علیه
 السلامک بر تاج نامه سن کتور سه بجهله عالم انی سوره و الرحمن
 اهلی ایسه حق تعالی انی اولولغه ایر کورده و خلق اراسنده عزیزه
 و محترم اوله و هر کیشینک کوزینه بغایت محبوب کوزورده و نظام اکا
 هیچ کار قلمیه و حجاب و ذلردن و سحر لردن و جمیع بلا لردن امین اوله
 عزیز دعا بودر لیس

بسم الله العزيز في علوه العزيم اعز عزيزاه فانه عزيز العزيم
 فاعز عزيزه الاعزته من اعزته به العزيم والعزيمه و كل عزيز
 يعز به الاله الا هو يا من هو يا لا اله الا هو
 من اعزله كيف هو يا حي لا اله الا انت اسئل الله